



SDU 2009
Jeux et enjeux de la communication (im)possible
Constanta, 27 août – 2 septembre 2009

Jeudi 27 août 2009

8.30 – 9.30 : Accueil des participants. Ouverture des travaux du séminaire

10 – 11.50 : Intervention de Catherine Kerbrat-Orecchioni de l'Université Lyon 2

Les différentes formes de l'"absurde" dans les dialogues de Ionesco : les perturbations de la mimesis dans la Cantatrice chauve

12.20 – 14 : Intervention de Gilles ERNST de l'Université Nancy 2 : Rupture avec le théâtre traditionnel : le langage "non aristotélicien".

Vendredi 28 août 2009

8.30 – 10.10 : Intervention de Catherine Kerbrat-Orecchioni : Politesse et impolitesse : cadre théorique (politesse comme "travail de figuration", face work)

10.20 – 12.00 : Intervention de Gilles ERNST : Ereintage des clichés

12.20 – 14 : Communications des participants - Modérateur : Carmen Stoean

1. Sergiu MICULESCU - Université de Constanta - *Eugène Ionesco et sa génération*
2. Mihaela MITU, Université de Pitești : *L'ironie comme technique dans la pratique scripturale chez Ionesco*

Samedi 29 août 2009

8, 30 – 10, 10: Intervention de Catherine Kerbrat-Orecchioni
Politesse et impolitesse dans La cantatrice chauve

10.20 – 12.00 : Intervention de Catherine Kerbrat-Orecchioni
Politesse et impolitesse dans La Leçon.

12.20 – 14. Communications des participants - Modérateur : Florica Hrubaru

3. Carmen Stefania STOEAN – Académie d'Etudes Economiques de Bucarest :
Discours universitaire et modélisation des savoirs
4. Laura CÎȚU, Université de Pitești : *Particularités de la relation intersubjective dans le discours juridique normatif. La question du destinataire*

5. Maria - Elena GORBAN - Université de Iasi : *Communication (im)possible et jeu de l'ambiguïté*

Dimanche 30 août 2009 excursion dans le Delta ou aux monastères du nord de la Dobrodja

Lundi 31 août 2009

8,30 – 10,10 : Intervention de **Gilles ERNST** : *Satire des lieux communs et des poncifs*

10,20 – 12.00 Communications des participants - **Modérateur : Elena Comes**

6. Mioara CODLEANU Université de Constanta – *Il faut de tout pour faire un monde. Schémas conversationnels et parcours communicatifs*
7. Florinela COMANESCU, Université de Pitesti : *En deçà, en delà : phénomènes de frontière dans le texte de presse roumain. « Cașavencu »*
8. Monica VLAD- Université Ovidius de Constanta : *Nous, Vous, On : pronoms personnels et (en)jeux identitaires dans la négociation conversationnelle sur le chat*

12,30 – 14 : Communications des participants

12. Ion Magiru - Université Ovidius de Constanta : *Donc, logiquement, mon chien serait un chat ". Logique et déraison dans Rhinocéros d'Eugène Ionesco.*
13. Joaquim GUERRA, Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade do Algarve : *Les TIC, un outil pour une construction collaborative des savoirs*

Mardi 1 septembre 2009

8,30 – 10,10 : Intervention de **Gilles ERNST** : *Ras-le-bol du "langage "abusif".*

10,30 – 12.00. Communications des participants. **Modérateur : Sergiu Miculescu**

14. Marinela VRAMULET - Université de Constanta - *Le rôle de l'environnement cognitif mutuel dans l'interprétation de l'énoncé métaphorique.*
15. Elena COMES - Université de Constanta- *Ellipse signifiante les textes de Ionesco*
16. Georgiana Giurgiu - Université de Cluj : *Le rôle des 'hésitations' dans quelques pièces d'Eugène Ionesco*

12.20 – 14. Communications des participants. – **Modérateur : Joaquim GUERRA**

17. Lilia Rufanda, Institut de Philologie de l'Académie de Sciences de Moldavie : *Le personnage d'E. Ionesco et la « rhinocérisation » générale du XX-e siècle.*
18. Raluca Bălăiță Université de Bacau : *Le discours théâtral d'Eugène Ionesco. L'énonciation entravée*
19. Brindusa-Elena GRIGORIU, Université « Alexandru Ioan Cuza », Iasi : *Jeux de faces devant la mort : Tristan et Yseut dans quelques manuscrits du roman en prose*

20. Nina Ivanciu, ASE Bucuresti : *Obstacles à la communication de soi à soi et de soi à l'autre dans l'univers fictionnel de Nathalie Sarraute*

Mercredi 2 septembre 2009

8.30 – 11 Communications des participants. **Modérateur :Mihaela Mîrțu**

20. Simina MASTACAN, Université de Bacau : *Indices de l'altérité discursive*
21. Alexandrina MUSTATEA – Université de Pitesti : *La communication vide chez Ionesco*
22. Valentina BARBU - Université de Bucarest - *Les actes de langage et le système d'adresse: deux catégories pour l'analyse de l'interaction didactique*
23. Sandina VASILE – Université de Constanta - *Structures de la communication psychotique dans Rhinoceros*
24. Camelia Dragomir - Université de Constanta - *Présuppositions niées chez Eugène Ionesco*

11.30 Conclusions. Clôture des travaux

13.00 Pot de clôture